|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДЕНОпостановлением Администрации городского округа "Город Архангельск"от­ 15 октября 2025 г. № 1692 |

**П О Л О Ж Е Н И Е**

**о проведении конкурса профессионального мастерства**

**для молодых педагогов "Молодые профессионалы" в 2025 году**

**I. Общие положения**

1. Настоящее Положение определяет правила организации и проведения конкурса профессионального мастерства для молодых педагогов "Молодые профессионалы" (далее – конкурс), условия участия, порядок и сроки подведения итогов в 2025 году.

2. Организатором конкурса является департамент образования Администрации городского округа "Город Архангельск" (далее – департамент образования).

3. Организатор:

обеспечивает информационное сопровождение конкурса;

осуществляет общее и методическое руководство;

формирует и утверждает состав жюри конкурса;

утверждает списки победителей конкурса.

4. Исполнителем конкурса является муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования городского округа "Город Архангельск" "Центр дополнительного образования детей "Контакт" (далее – центр "Контакт").

Соисполнителями конкурса являются:

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа "Город Архангельск" "Средняя школа № 17" (далее – МБОУ СШ № 17).

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение городского округа "Город Архангельск" "Детский сад комбинированного вида № 118 "Калинушка" (далее – МБДОУ Детский сад № 118).

5. Исполнитель:

осуществляет прием конкурсных материалов и регистрацию участников конкурса;

организует работу жюри конкурса;

обеспечивает направление конкурсных материалов на электронные адреса всем членам жюри;

готовит акт об отсутствии конкурсных материалов;

осуществляет изготовление дипломов и сертификатов;

осуществляет приобретение призов;

осуществляет награждение победителей и призеров конкурса.

Соисполнитель:

проводит работу по пропаганде конкурса;

организует работу жюри конкурса.

6. Финансовое обеспечение расходов, связанных с организацией
и проведением конкурса, осуществляется за счет средств городского бюджета.

**II. Цель и задачи конкурса**

7. Цель конкурса – выявление и распространение эффективного педагогического опыта молодых педагогов со стажем работы до трех лет (включительно) в рамках реализации магистрального направления "Учитель. Школьная команда" проекта "Школа Минпросвещения России", национального проекта "Молодежь и дети" в соответствии с Указом Президента РФ
от 7 мая 2024 года № 309 "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года".

8. Задачи конкурса:

выявление и поддержка творчески работающих молодых педагогов;

создание благоприятных условий для профессионального роста, личностного становления, самосовершенствования и самореализации молодых педагогов;

организация системы обучения и обмена опытом молодых педагогов;

повышение престижа профессии педагога.

**III. Участники конкурса**

9. Участники конкурса – педагоги муниципальных учреждений городского округа "Город Архангельск", находящихся в ведении департамента образования (далее – учреждения), со стажем педагогической деятельности
до трех лет (далее – участники) в возрасте до 35-ти лет.

**IV. Порядок организации и проведения конкурса**

10. Конкурс проводится с 3 ноября по 9 декабря 2025 года:

I этап: с 3 ноября по 10 ноября 2025 года – оформление заявки
и размещение видеоролика, демонстрирующего основные ценностные ориентиры, идеи и направления реализации педагогической деятельности участника, а также дающего представление о его мотивации к участию
в Конкурсе (далее – Видеовизитка);

с 13 ноября по 18 ноября 2025 года – экспертная оценка видеовизитки;

21 ноября 2025 года – информирование конкурсантов о прохождении
во второй этап;

II этап:

с 27 ноября по 5 декабря 2025 года – проведение открытых занятий участниками, прошедшими во второй этап;

9 декабря 2025 года – определение победителей конкурса.

11. Номинации конкурса:

Молодой профессионал среди педагогов общеобразовательных учреждений города Архангельска;

Молодой профессионал среди педагогов учреждений дошкольного образования города Архангельска;

Молодой профессионал среди педагогов учреждений дополнительного образования города Архангельска.

12. Для организации и проведения конкурса, оценки представленных конкурсных материалов, определения победителей и призеров создается жюри. Состав жюри утверждается приказом директора департамента образования.

13. Жюри конкурса:

оценивает конкурсные материалы в соответствии с критериями;

участвует в оценке открытых уроков;

составляет промежуточные протоколы оценки конкурсных материалов
и итоговые протоколы решения жюри по результатам конкурса;

определяет победителей и призеров конкурса.

14. Для участия в конкурсе участники с 3 ноября по 10 ноября 2025 года представляют заявку на участие в конкурсе в электронном варианте
(скан-копия, Word) по форме согласно приложению № 1 к настоящему Положению с указанием адресной ссылки на место расположения видеовизитки в центр "Контакт" (Салкова Светлана Владимировна; тел: 29-68-86, e-mail: cdodkontakt@yandex.ru).

15. Для участия в первом этапе участникам необходимо с 3 ноября
по 10 ноября 2025 года разместить на Яндекс.диске видеовизитку согласно приложению № 2 к настоящему Положению.

Отсутствие конкурсных материалов по указанной ссылке на 11 ноября 2025 года является поводом к исключению участника из конкурса.

16. Жюри с 13 ноября по 18 ноября 2025 года оценивает конкурсные материалы в соответствии с критериями согласно приложению № 2
к настоящему Положению. По итогам первого этапа определяются участники второго этапа. Во второй этап проходят участники, набравшие не менее
16 баллов. Дата информирования участников о прохождении во второй этап – 21 ноября 2025 года.

17. Второй этап проводится в форме открытых занятий в период
с 27 ноября по 5 декабря 2025 года на базе соисполнителей конкурса.

С 21 ноября по 25 ноября 2025 года исполнителем конкурса составляется расписание открытых занятий с указанием участников конкурса, прошедших во второй этап, и размещается не позднее 25 ноября 2025 года на официальном сайте исполнителя.

18. Члены жюри присутствуют при проведении открытых занятий
и производят оценку в экспертных листах согласно приложению № 3
к настоящему Положению.

19. По итогам второго этапа 9 декабря 2025 года жюри определяет участников конкурса, набравших наибольшее количество баллов по итогам второго этапа в каждой номинации. Участники, набравшие наибольшее количество баллов в каждой номинации, объявляются победителями конкурса.

**V. Подведение итогов конкурса**

20. Победители конкурса утверждаются приказом директора департамента образования.

21. Департамент образования размещает информацию об итогах конкурса на официальном информационном Интернет-портале городского округа "Город Архангельск".

22. Победители конкурса награждаются дипломами.

23. Победителямконкурса вручаются ценные призы в каждой номинации.

24. Участникам, принявшим участие в Конкурсе, вручаются сертификаты участника.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
|  | ПРИЛОЖЕНИЕ № 1к Положению о проведении конкурса профессионального мастерства для молодых педагогов "Молодые профессионалы" |

**ЗАЯВКА**

## на участие в конкурсе профессионального мастерства

## для молодых педагогов "Молодые профессионалы"

Ф.И.О. (отчество – при наличии), должность

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное наименование учреждения (в соответствии с уставом): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Адрес расположения видеовизитки в сети Интернет:**

Подтверждаю правильность изложенной в заявке информации. Выражаю свое согласие со всеми условиями, изложенными в Положении. Даю разрешение на внесение информации в базу данных и использование материалов в некоммерческих целях для размещения в сети Интернет, периодических образовательных изданиях с возможностью редакторской обработки.

|  |  |
| --- | --- |
| ДатаПодпись конкурсанта | "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/расшифровка подписи/ |
| ДатаПодпись руководителя учреждения | "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/расшифровка подписи/ М.П. |

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
|  | ПРИЛОЖЕНИЕ № 2к Положению о проведении конкурса профессионального мастерства для молодых педагогов "Молодые профессионалы" |

## РЕКОМЕНДАЦИИ К ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНОГО МАТЕРИАЛА "ВИДЕОВИЗИТКА"

## для участия в конкурсе профессионального мастерства

## для молодых педагогов "Молодые профессионалы"

Формат конкурсного испытания: видеоролик, демонстрирующий основные ценностные ориентиры, идеи и направления реализации педагогической деятельности участника, а также дающий представление
о его мотивации к участию в Конкурсе.

Регламент конкурсного испытания: до 3 (трех) минут.

Требования к видеоролику:

видеоролик должен содержать информационную заставку с указанием наименования организации, Ф.И.О. конкурсанта;

содержание аудиосопровождения видеоролика участником – не менее 70% (минимальное наложение фоновой музыки с текстом);

содержание видеоряда с участником – не менее 40% (возможно включение мультипликации, графики и т. д.);

формат видеоролика – mp4, разрешение видео: 1920х1080; горизонтальная съемка; 25 кадров в секунду; пропорции видео: 16:9;

расположение видеоролика на Яндекс.диске с предоставлением полного доступа на протяжении всего периода Конкурса. Интернет-адрес должен быть активным при открытии посредством входа через любой распространенный браузер. Если доступ не будет открыт на протяжении всего периода Конкурса, работа не оценивается.

Ссылка на видеоролик указывается в заявке.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание производится
в дистанционном режиме.

Критерии по шкале от 0 до 1 балла оцениваются следующим образом:
0 баллов – "критерий не проявлен", 1 балл – "критерий полностью проявлен".

Критерии по шкале от 0 до 2 баллов оцениваются следующим образом:
0 баллов – "критерий не проявлен", 1 балл – "критерий проявлен
не полностью", 2 балла – "критерий полностью проявлен".

Максимальная оценка за конкурсное испытание "Видеовизитка" –
20 баллов.

Критерии оценки конкурсного испытания "Видеовизитка"

| №п/п | Критерии | Баллы |
| --- | --- | --- |
| 1 | использование современных технологий (анимации, интерактивные элементы, мультимедиа) | 0–1 |
| 2 | оригинальный подход к подаче информации | 0–1 |
| 3 | внедрение новых форм презентации (например, видеоблоги, короткие ролики) | 0–1 |
| 4 | владение современными педагогическими методиками | 0–1 |
| 5 | демонстрация личной педагогической позиции и ценностей | 0–1 |
| 6 | умение заинтересовать и удержать внимание аудитории | 0–1 |
| 7 | эмоциональный заряд, искренность и уверенность | 0–1 |
| 8 | использование выразительных средств (жесты, мимика, голос) | 0–1 |
| 9 | высокое качество видео и звука | 0–1 |
| 10 | эффективное использование монтажных приемов | 0–1 |
| 11 | четкая логика и последовательность изложения | 0–2 |
| 12 | краткость, ясность и информативность | 0–2 |
| 13 | акцент на ключевых профессиональных достижениях и целях | 0–2 |
| 14 | отражение современных трендов в образовании | 0–1 |
| 15 | демонстрация ответственности и гражданской позиции | 0–1 |
| 16 | вовлечение актуальных тем и проблем современного образования | 0–2 |
|  | Итого | 20 |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
|  | ПРИЛОЖЕНИЕ № 3к Положению о проведении конкурса профессионального мастерства для молодых педагогов "Молодые профессионалы" |

**Экспертный лист для оценивания открытого урока учителя**

Ф.И.О. (отчество – при наличии) педагога \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Предмет, должность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Жюри\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Критерии | Показатели | Критический уровень | Допустимый уровень | Средний уровень | Хороший уровень | Высокий уровень |
| 1 | Оценка правиль-ности выбора цели урока  | Состав, комплектность цели (обучение, воспитание, развитие). Реальность ее выполнения в рамках одного урока.  | 0 | 4 | 6 | 8 | 10 |
| 2 | Оценка правиль-ности выбора построения структуры урока | Построение структуры урока (выделение главного, установление связей между этапами). Соответствие структуры урока его типу и цели. | 0 | 4 | 6 | 8 | 10 |
| 3 | Эффективность преподавания  | Использование и применение разнообразных методических приемов, приводящих к активному усвоению знаний учащимися. Использование компетентностного подхода в обучении. Использование технологии обучения критического мышления. | 0 | 4 | 6 | 8 | 10 |
| 4 | Учебная деятельность учащихся | Уровень сформированности общеучебных умений и навыков. Уровень сформированности специальных умений и навыков. Самостоятельность учащихся | 0 | 4 | 6 | 8 | 10 |
| 5 | Результа-тивность урока | Реализация поставленных целей. Формирование образовательной компетенции учащихся. Воспитательный эффект урока. Объем, прочность и другие качества знаний, умений и навыков, полученных школьниками на уроке.Применение полученных знаний в учебной и практической деятельности. | 0 | 4 | 6 | 8 | 10 |
| 6 | Самоанализ урока | Методическая грамотность (краткая характеристика целей, анализ их достижения; информация об объеме материала и качестве его усвоения учащимися;  характеристика применяемых методов работы с учащимися и их оценка; оценка активности учащихся и обоснование использованных приемов организации их труда; самооценка отдельных аспектов своей деятельности (речь, логика, характер отношений с учениками). | 0 | 4 | 6 | 8 | 10 |
| 7 | Оформление и стиль изложения учебного материала | Оформлено согласно требованиям. | 0 | 4 | 6 | 8 | 10 |
| Сумма баллов |  |

Система оценки:

от 60 до 70 –высокий уровень,

 от 41 до 59- хороший уровень,

 от 35 до 40 – удовлетворительный уровень,

 от 0 до 34 –неудовлетворительный уровень

Жюри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

 подпись расшифровка подписи

Экспертный лист для оценивания НОД педагогов ДОО

Ф.И.О. (отчество – при наличии) педагога \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Предмет, должность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Жюри\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Критерии | Показатели | Критический уровень | Допустимый уровень | Средний уровень | Хороший уровень | Высокий уровень |
| 1 | Установление интегративных связей  | Взаимосвязь разнообразных видов деятельности, содержание | 0 | 4 | 6 | 8 | 10 |
| 2 | Оценка правильности выбора построения структуры занятия по ФГОС | Выдержанность сюжетной линии на протяжении всего занятия. Логический переход из одного этапа в другой | 0 | 4 | 6 | 8 | 10 |
| 3 | Соблюдение санитарно-гигиенических норм к организации деятельности детей | Наличие эмоциональных разрядок, место и длительность ТСО, чередование видов преподавания | 0 | 4 | 6 | 8 | 10 |
| 4 | Методическая компетентность  | Соответствие формы, содержания, методов и приемов возрасту детей | 0 | 4 | 6 | 8 | 10 |
| 5 | Общая культура педагога | Педагогический такт, культура речи, коммуникативная культура | 0 | 4 | 6 | 8 | 10 |
| 6 | Поурочный план | Поурочный план с развернутым описанием этапов урока. Поурочный план с приложением дидактических материалов | 0 | 4 | 6 | 8 | 10 |
| 7 | Самоанализ занятия | Выполнение общепедагогических и дидактических требований к уроку:- соответствие плана урока поставленной цели;- обоснование выбора методов обучения;-самооценка отдельных аспектов своей деятельности (речь, логика, характер отношений с воспитанниками). | 0 | 4 | 6 | 8 | 10 |
| Сумма баллов |  |

Система оценки:

от 60 до 70 – высокий уровень,

от 41 до 59 – хороший уровень,

от 35 до 40 – удовлетворительный уровень,

от 0 до 34 –неудовлетворительный уровень

|  |
| --- |
|  |
|  |

Жюри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

 подпись расшифровка подписи

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

 подпись расшифровка подписи

Экспертный лист для оценивания открытого урока (занятия)

педагога дополнительного образования

Ф.И.О. (отчество – при наличии) педагога \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Предмет, должность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заявленная квалификационная категория\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Жюри\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Критерии | Критический уровень | Допустимый уровень | Средний уровень | Хороший уровень | Высокий уровень |
| 1 | Повторение и проверка знаний:- системность- последовательность | 0 | 4 | 6 | 8 | 10 |
| 2 | Раскрытие темы:- доступность материала- эмоциональность- использование современных средств обучения- использование наглядности- здоворьесберегающие технологии- использование современных педагогических методик | 0 | 4 | 6 | 8 | 10 |
| 3 | Воспитательный аспект | 0 | 4 | 6 | 8 | 10 |
| 4 | Организация деятельности учащихся:- при опросе- при изучении- при закреплении | 0 | 4 | 6 | 8 | 10 |
| 5 | Педагогическая культура (педагогический такт, культура речи, имидж педагога) | 0 | 4 | 6 | 8 | 10 |
| 6 | Поурочный план с развернутым описанием этапов занятия. Поурочный план с приложением дидактических материалов | 0 | 4 | 6 | 8 | 10 |
| 7 | Самоанализ занятия. Общая оценка урока, научность, аргументированность, логичность речи педагога при защите занятия.  | 0 | 4 | 6 | 8 | 10 |
| Сумма баллов |  |  |  |  |  |

Система оценки:

от 60 до 70 – высокий уровень,

от 41 до 59 – хороший уровень,

 от 35 до 40 – удовлетворительный уровень,

от 0 до 34 – неудовлетворительный уровень

Жюри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

 подпись расшифровка подписи

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

 подпись расшифровка подписи

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_