

Разговор по душам

Взаимодействие
ученика
и педагога



стр. 6

Ледовая история

Человек, зажигающий
«звёзды»



стр. 8

Дервиш

Конвой, прорвавшийся
сквозь
время



стр. 10

Борьба умов

Школьники оценили
свой
интеллект



стр. 15



ШАГИ

№ 3 (47)
октябрь
2016

Архангельская городская школьная газета. Выпуск подготовлен Детским издательским центром МБУ ДО «Соломбальский Дом детского творчества»

Жизнь на спорте

стр. 16



ALEXANDRA IGMATENKO
vk.com/ignatenko.sasha

Открываем новую страницу

«Ура, новый день! Сегодня мне надо сделать столько интересного!» – именно с такими мыслями я просыпаюсь каждое утро. Три месяца лета позади. Печально, что самое тёплое время года так быстро прошло. Но осень я тоже очень люблю – это время кажется мне волшебным. Когда мне становится скучно слушать какой-нибудь материал в школе, моё внимание переключается на то, что происходит за окном. Смотрю на листья деревьев, которые постепенно приобретают жёлто-оранжевый

окрас, и цвет их с каждым днём становится всё насыщеннее. Серое небо тоже по-своему прекрасно: из-за туч выглядывает солнышко, которое, должно быть, хочет порадовать жителей Архангельска последними тёплыми деньками. С начала учебного года школьники опять пошли за знаниями. Кому-то нравится посещать учебное заведение, а кто-то не горит особым желанием туда ходить. Тяжело после летних беззаботных дней включиться в учебный процесс. Пришлось забыть про сон до обеда, о тёплой солнечной погоде и о прогулках с друзьями до позднего вечера. Но помимо уроков у детей есть свободное время, которое они стараются заполнить тем, чем они любят заниматься. А что же они делают после

школы? Помимо учёбы, почти у каждого ученика есть своё любимое дело. Кто-то учится играть на музыкальных инструментах, кто-то занимается спортом, кто-то ходит в театральную студию. В общем, ребята времени зря не теряют. За то время, что мы не выпускали газету, случилось много нового и увлекательного. В Детском Издательском Центре произошло пополнение: редакция газеты «ШАГИ» приняла в свои ряды юных корреспондентов. Многие ребята уже попробовали себя в роли журналистов и написали свои первые тексты, которые вам предстоит прочитать на последующих страницах. Приятного чтения, дорогие читатели!

→ Наталья Хабарова, 11 «А» класс,
школа №11, выпускающий редактор

«Отстранить меня от службы флоту невозможно»

Я очень часто задумывалась над вопросом: «В чём душевная сила русского народа?» Чем больше я находила ответов, тем больше у меня возникало вопросов. Повзрослев, поумнев, получив некоторый опыт из книг и рассказов взрослых, я наконец-то смогла найти ответ: русский человек силен духом, потому что он хитер, ловок, упрям, умен и он стремится доказать истину. Он может жертвовать собой ради семьи, друзей и Родины.

Много написано историй, песен, картин о русском характере. А сколько настоящих героев в художественной литературе, музыкальных произведениях? Имея хоть сто пальцев на руках и на ногах, думаю, нам не пересчитать. И сейчас я бы хотела вам рассказать о храбром, мужественном человеке, которому в маленьком городе Архангельске, стоит монумент – об адмирале Советского флота, Николае Герасимовиче Кузнецове.

Не знаю, был ли дождь 11 июля 1904 года, выглядывало ли из-за своих защитников-туч солнце. Но этот день, даже не зная погоды, можно с точностью назвать прекрасным в деревне Медведки, родился великий русский моряк Николай Герасимович Кузнецов. А человеку, родившемуся на севере присущи такие черты, как выносливость, спокойствие, решительность.

Однажды, с этим человеком, который не мыслил себя без моря и без службы Родине, случилась вот такая история. Летним днём, в ночь на 22 июня, когда началась война, он отдал приказ о приведении флота в полную боевую готовность без поручения главного командования, что позволило избежать потерь морской авиации. За такой поступок Н. Г. Кузнецов долгое время находился в немилости у высокопоставленных лиц.

Песчаных крупинки в песке и то меньше, чем мужества и смелости в адмирале Кузнецове. Эта история может научить быть решительным и храбрым в любых ситуациях. Адмирал Кузнецов – наше прошлое, в наших руках – будущее. Совершенствуя себя, свои нравственные качества, мы сможем сделать так, чтобы наша Родина процветала и не знала жестокости. А сохраняя и преумножая знания, мы донесем эту простую истину до последующих поколений.

→ Наталья Хабарова, 11 «А» класс, школа №11

На страже
Северной Двины

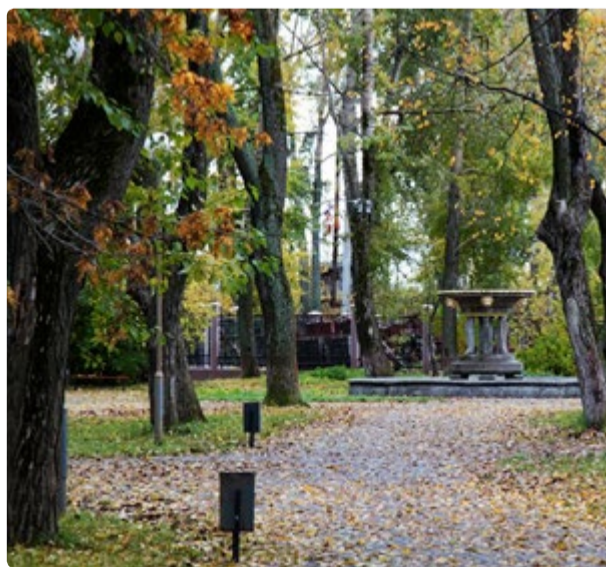


Топ-5 мест для прогулок в Архангельске

Зима совсем близко, а это значит, что, пока погода позволяет, стоит проводить больше времени на улице, наслаждаясь последними тёплыми лучиками солнца. Что? Вы не знаете, где можно провести время на свежем воздухе? Не беда, специально для этого мы составили топ лучших мест для пеших прогулок в черте нашего города.



5 место. Площадь Ленина. Находясь в самом центре, на пересечении Воскресенской улицы и Троицкого проспекта, эта площадь является центральной и самой крупной во всём городе. Также на ней периодически проходят различные митинги, так как по соседству расположены администрация города Архангельска и Правительство Архангельской области.



4 место. Петровский парк. Петровский парк – один из самых больших парков Архангельска, расположенный в центральной части города, является его достопримечательностью и местом отдыха горожан. Кроме того, в нём находится драматический театр, где недавно состоялось открытие 84 театрального сезона.



3 место. Набережная Северной Двины. Это одна из главных улиц нашего города, тянущаяся от железнодорожного до Кузнечевского моста. Она является традиционным местом проведения различных народных гуляний, например, Масленицы и Дня города.

Осенняя хандра, или уставшее утро архангелогородца

Осень – вероятно, самое продуктивное время для размышления, философствования и созерцания мира. Будь то сентябрьская, полная воспоминаний о прошедшем лете, нега, или же сонливое, прохладное октябрьское утро, полное призрачных надежд на тёплую погоду и уют.

По привычке выхожу из дома, спеша на учёбу, ловко огибаю огромные лужи, полные ледяной воды, морщусь от ветра, со свистом накатывающего на меня и летающего в грудную клетку, зеваю и начинаю размышлять о бренности бытия.

В последние дни всё чаще смотрю на людей. Какие они странные все. Где-то сбоку, впереди, у пруда с утками, бегут три студента. Пара физкультуры уже началась, по всей видимости. Уморённые и вспотевшие, ребята выбиваются из сил, тяжёлая голова их клонит вниз, шаги невольно замедляются от усталости. Кажется, будто они сдались уже, но неожиданно один из них, краснокурточник, вырывается вперёд, трясая руками над головой, давая понять, что он, мол, молодец, как будто восклицая: «Дааа, я выиграл, я вас всех обогнал!».

Студентка хитрый, но я-то вижу на его лице усталость. Ещё чуть-чуть и он бы не обогнал, а остановился прямо здесь и рухнул на холодную, слегка покрытую инеем, землю. Я смотрю вслед бегущим студентам и шагаю дальше по осеннему Архангельску. Разве я просто гуляю? Нет, но позволить себе прогуляться могу, ведь есть время. На удивление сегодня погожее, тёплое утро. День, вероятно, будет ещё лучше. Мимо меня текут потоком машины, и в голове раздаётся гул от их двигателей.

Из-за серых туч, практически полностью заволочивших небо, проглядывает кусочек чистого синего неба и солнце, показывающее свои лучики мне так гордо, как сын показывает маме свои маленькие белоснежные зубки, которые только

что почистил. По всему телу сразу же чувствуется прилив тепла. Солнышко! Закрываю глаза и останавливаюсь, наслаждаясь им. Однако даже сквозь закрытые глаза лучи просачиваются и попадают мне на сетчатку глаза. Щурюсь.

Меж домами в кустарнике на своих пушистых мягких и чистых лапах ловко замечая притаившегося котёнка, так отчаянно напоминающего маленького тигрёнка. Охваченная умилением, направляюсь к котёнку, но резко останавливаюсь в восьми шагах от него: интуиция подсказывает мне, что это маленький домашний тигрёнок не просто так вышел на улицу ради прогулки: он здесь, чтобы поохотиться. Я слежу за взглядом охотника и вижу в нескольких шагах от него огромную иссиня-чёрную ворону. Я чуть не засмеялась в голос, ведь птица раза в два больше котёнка, охотящегося на него. Если заметить, то можно увидеть, чем же закончится охота маленького на большого.

Подкравшись практически вплотную, тигрёнок бросается на жертву стремительным рывком и убивает птицу: ломает шею ударом своей мохнатой лапы, но в горло не вгрызается и крови не проливает. С ужасом смотрю на крошечного котёнка, только что на моих глазах убившего огромную чёрную ворону. В своё время, он жадно осматривается по сторонам и утаскивает жертву куда-то в кустарник, откуда сам только что выскочил. Такой маленький, а покусился на такую большую добычу. И ведь не побоялся! И ведь получилось у него! Вот что значит захотеть.

Устало шевелю ногами в сторону своего учебного заведения, пиная



Маленький охотник

тусклую пожелтевшую листву. Понимаю, что нужно торопиться, но не могу справиться с тяжестью, охватившей меня с лихвой. Как одержимая ищу глазами ближайшую скамейку, чтобы немного отдохнуть и прочесть пару страниц художественной литературы. Скамейка находится быстро, однако я нахожу её в не очень хорошем состоянии: она до последнего волокна пропитана

сыростью, собственно, как и весь промёрзший насквозь город.

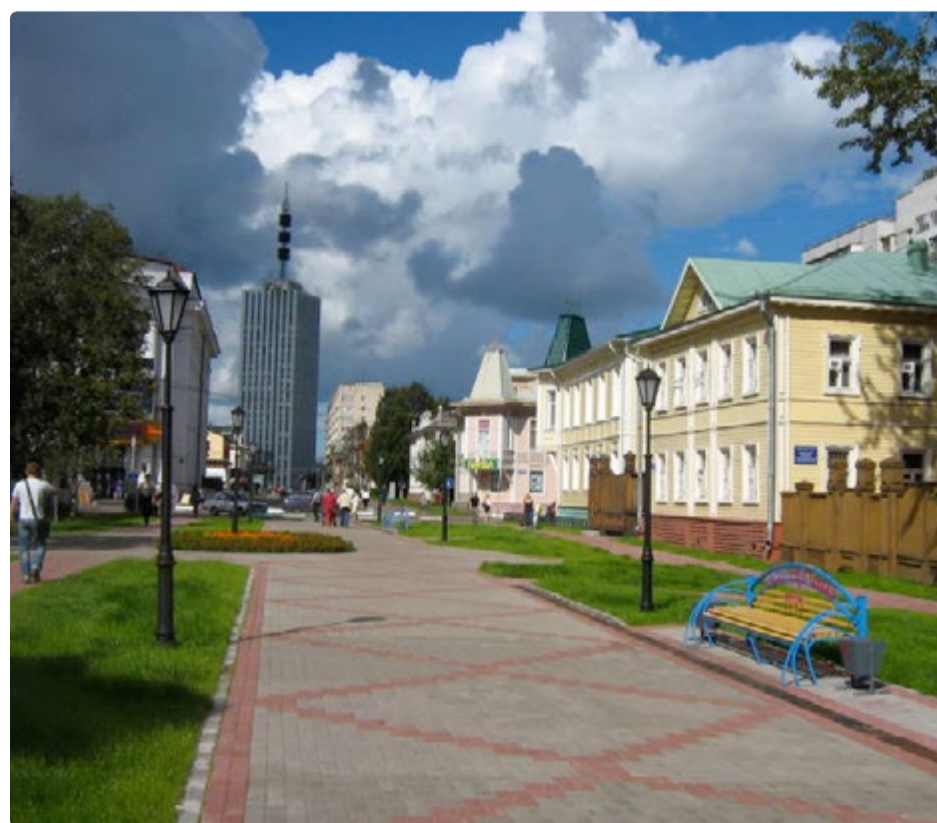
Прекрасное время суток – утро. Особенно осеннее утро, наполненное невообразимой красотой, прелестью и холодом. Если хотите насладиться им сполна, то выйдите на улицу часов так в семь. Только укутаться не забудьте в шарфы и куртки.

→ Марина Немонова,

11 «Б» класс, гимназия №21

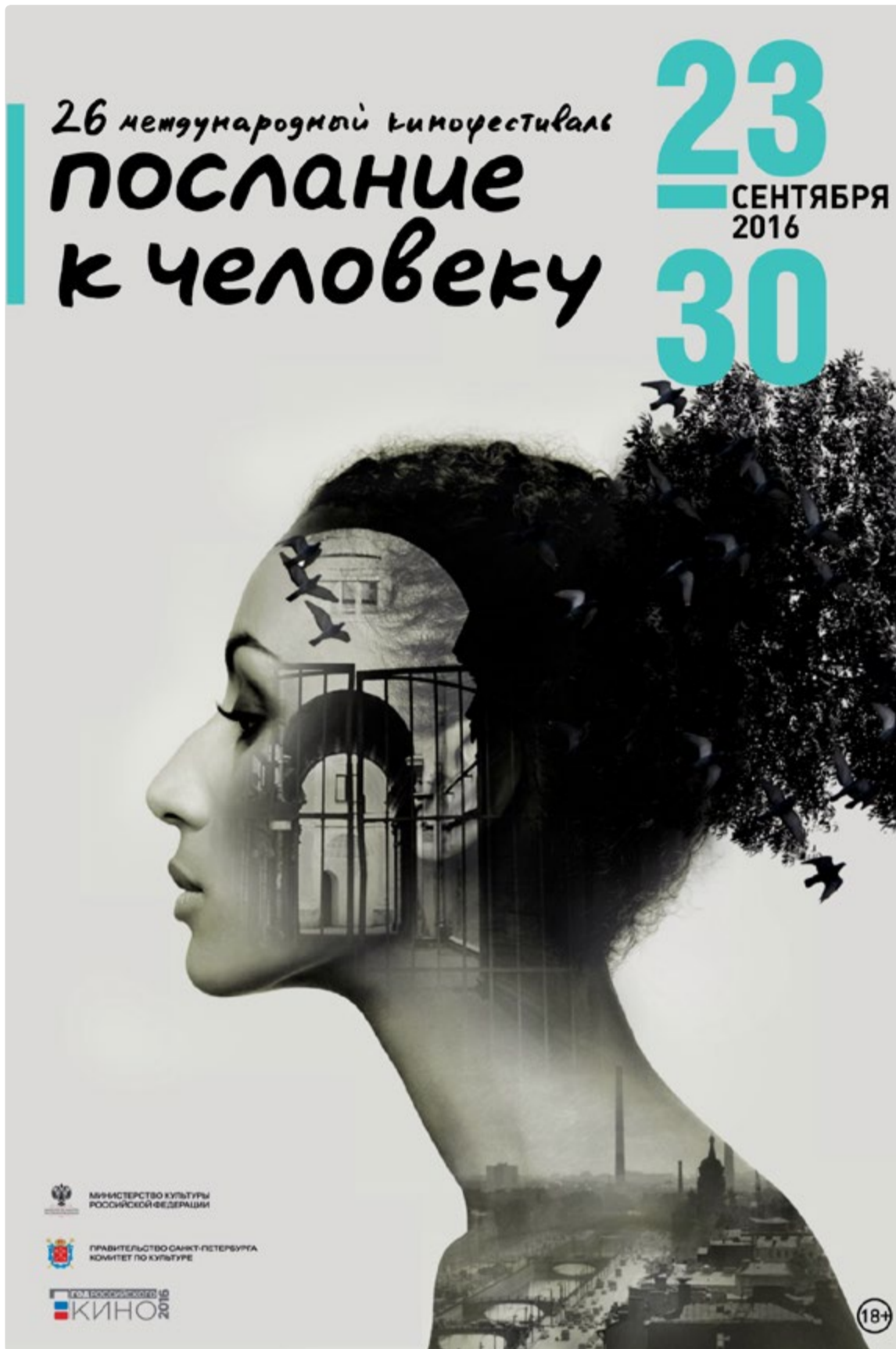


2 место. Красная пристань. Несмотря на то, что пристань является одной из самых красивых достопримечательностей в городе, историческим памятником, о ней знают далеко не все архангелогородцы. Советуем посетить это место в ближайшее время, ведь именно сейчас там происходит создание монументальной скульптуры слона из пластиковых бутылок.



1 место. Проспект Чумбарова-Лучинского. Об этой пешеходной улице-музее, разумеется, слышали все жители нашего города, и почти все там бывали. Здесь находится уникальное собрание деревянных строений, самое известное из которых – Марфин Дом, а также множество памятников. Неудивительно, что именно эту достопримечательность советуют посетить в первую очередь всем гостям города.

→ Подготовила Полина Бобровская, 9 «Б» класс, ЭБЛ



Любителям кино

В конце сентября в семи городах Архангельской области киномарафон «Содружество Арктических фестивалей» показал программу международного, самого крупного и авторитетного кинофестиваля Санкт-Петербурга «Послание к человеку». На встречу со зрителем в Архангельск приехал режиссёр Тимофей Жалнин.

В программе несколько разножанровых картин авторов из Санкт-Петербурга и Москвы. Игровой короткий метр «Г5» – дипломная работа Тимофея, снятая в 2012 году. В картине история двух девушек-студенток из челябинского института культуры, Кати и Гали, которые отправляются на крупный международный фестиваль со своим хореографическим спектаклем. Девушки уверены, что их современная постановка покорит искушённую столичную публику и жюри. А значит их ждёт слава, гастроли и мир большого искусства.

Также в программе было два мультипликационных фильма: «Обида» и «Тёплый снег». Первая работа рассказывает нам о таком нехорошем чёрном чувстве, как обида, которая со временем

может совсем съесть человека изнутри, как случилось с героиней анимации. А вторая – пластилиновый мультфильм о детско-родительских отношениях, в которых явно не хватает взаимопонимания.

Фильмы «Яптик-Хэсе» режиссёра Эдгара Бартенева и «Мама» Лидии Шейниной представляют авторскую документалистику. Эдгар показал в работе будни ненецкой семьи Яптик, живущей на полуострове Ямал. Автор фильма «Мама» – Лидия Шейнина сняла собственную семью. Главной героине – бабушке Лидии 96 лет. В фильме представлена красота и трудности возраста.

→ Дарья Кочкина,

10 класс, школа №22

Фото из архива мероприятия

Правила жизни Тимофея Жалнина

В кино идут за удивлением.

Я за массовое авторское кино, за то, чтобы говорить со зрителем, делиться своими мыслями и впечатлениями не на каком-то языке кинописи, а на простом, внятном и понятном всем.

В нашей сфере очень важно уметь находить своих людей. Если люди дышат в разном



ритме, смотрят в разные стороны, то союз, конечно, невозможен.

Я считаю, что работа, написание бесконечно огромных сценариев, выхолащивает. Там нужно выдавать колоссальные объёмы текстов.

Процент хороших, умных вещей на телевидении сейчас намного меньше, чем всякой «жвачки».

При написании сценария, всегда, в первую очередь, нужно идти от себя, от тех чувств и переживаний, которые испытываешь.

В творчестве, как и в жизни, я не всегда стараюсь прийти к компромиссу.

Там, где нет больших денег, не считают ваше время.

Меня вдохновляет литература, причём не художественная, а научная. Мемуары нравятся и, конечно, музыка.

→ Беседовала Дарья Кочкина, 10 класс, школа №22. Фото автора



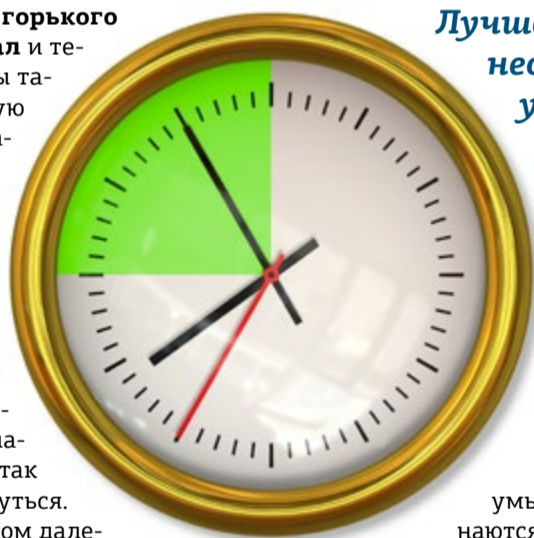


Творческий беспорядок способствует умственным способностям. Фото Наталья Хабаровой

Хитрые советы

Ещё недавно школьники наслаждались заслуженным отдыхом, а сегодня уже вернулись в свои учебные заведения. После трёх летних месяцев достаточно трудно снова привыкать к постоянным нагрузкам. Мы подготовили для вас несколько практических советов, которые помогут облегчить вхождение в учебный процесс.

Утро начинается не с кофе, а с горького осознания того, что ты проспал и теперь опаздываешь в школу. Чтобы такое больше не повторилось, советуем поставить на будильник одну из самых мощных рок-композиций, какие найдутся в твоём плейлисте. После такого «концерта» спать уже не захочется. Но бывает такое, что, выключив звонок, мы снова засыпаем, поэтому стоит положить телефон не под подушку или прикроватный столик, а, например, на книжную полку. Тогда придётся встать с постели и немного пройтись по комнате, чтобы выключить будильник – так вы заставите свой организм проснуться. Однако не кладите телефон слишком далеко, потому что в этом случае вы можете его просто не услышать.



Лучше собрать все необходимые учебные принадлежности ещё вечером, так у вас образуется с утра лишних 10–15 минут на сон

После того как вы встали, умылись и позавтракали, начинаются сборы. И сразу совет – лучше собрать все необходимые учебные принадлежности ещё вечером, так у вас образуется с утра лишних 10–15 минут на сон.

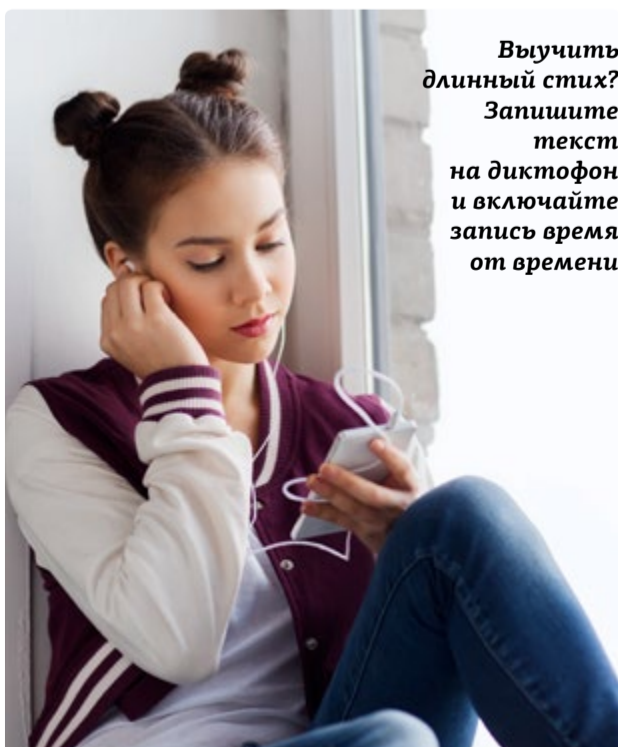
Бывало с вами, что, заходя в класс, осознавали, что забыли дома тетрадь с домашним заданием? Думаю, эта ситуация знакома всем школьникам. Что сделать, чтобы такого не повторилось? Советую положить тетрадь между страниц соответствующего учебника, чтобы точно не забыть и без проблем найти перед уроком.

Если вам задали подготовить доклад или реферат к следующему уроку, но вы не можете запомнить текст, то выделите начало абзаца и самые основные цифры и слова цветным маркером. Таким образом, вы сможете запомнить основную мысль и не собьётесь при чтении на публике.

Нужно выучить длинный стих или отрывок, а вы даже его название запоминаете с трудом? В первую очередь, не расстраивайтесь. Запишите текст на диктофон и включайте запись время от времени, при этом старайтесь сразу же воспроизводить услышанное. Строчка за строчкой повторяйте текст. Выучили первую, а затем вторую строку – теперь повторите их вместе. Так вам будет проще запомнить необходимый материал. И не забудьте повторить выученное перед сном.

Надеюсь, что эти лайфхаки окажутся для вас полезными, и вы воспользуетесь ими на практике. Удачи!

→ **Полина Бобровская, 9 «Б» класс, ЭБЛ**



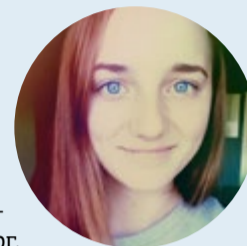
Выучить длинный стих? Запишите текст на диктофон и включайте запись время от времени

Я хочу стать...

С самого раннего детства мы думаем над тем, кем мы хотим стать. Мальчики мечтали стать: космонавтами, работниками пожарной охраны, полицейскими. Девочки – актрисами, танцовщицами, певицами. Но будучи в 9–11 классах, вы должны поставить перед собой конкретную цель. Если она тебе нравится, иди к ней, несмотря на наставления окружающих тебя людей. Самое главное, чтобы вы получали удовольствие от своей профессии.

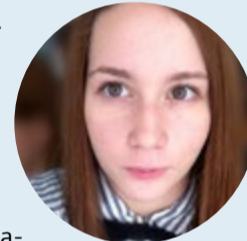
Валерия Колбина, 10 «А» класс, школа №68

– Я сомневаюсь, куда мне пойти. Думаю над двумя вариантами: поступить в Архангельске в СГМУ, либо в Санкт-Петербург. Но то, что я выбрала профессию врача – это несомненно. Медицина для меня интересна и познавательна. В детстве я часто играла в куклы, а именно лечила их. Смотрела разные фильмы, связанные с медициной, и с большим интересом читала энциклопедии.



Файна Фельдман, 10 «А» класс, школа №68

– Я сразу поняла, что пойду в юридический институт, на адвоката, потому что люблю спорить. У меня хорошо поставленная дикция и мне нравится защищать других, хоть и незнакомых мне людей. У меня есть очень интересная история: 2 октября я гуляла с моими друзьями, а в итоге помогла следствию, задержав преступника. Нетрезвая женщина стала просить, чтобы я вызвала скорую помощь. После она стала угрожать мне ножом и сопровождала это ненормативной лексикой. Сразу позвонила в полицию, её задержали. Позже узнала, что она находится в уголовном розыске. Я чувствовала себя героем, мне это понравилось.



Анастасия Калинина, 9 «Б» класс, школа №68

– Я иду в 11 класс, так что времени подумать о будущей профессии у меня предостаточно, но на данный момент я хочу быть тренером по волейболу. Однажды окулист сказал мне: «Ты не должна сидеть за компьютером, найди себя в спорте». Поэтому теперь я волейболистка. Это моё хобби, я люблю этот вид спорта. Волейбол – это такой безвредный наркотик, что, даже после парочки травм, я участвовала в соревнованиях.



Дарья Колобова, 9 «Б» класс, школа №68

– Решила пойти в СГМУ. Хочется, чтобы люди были благодарны мне за мою работу, чтобы они не входили в депрессию из-за своего диагноза, а главное, я хочу быть полезной. Также я прочла немало литературы, которая связана с медициной. Это такие книги, как «Мост Леонардо да Винчи», «Медицинский атлас», «Маленькая книга про большую память». Также мне нравятся сериалы «Следствие по телу», «Обмани меня» и фильм «Пробуждение».



→ **Беседавала Елена Лужнёва, 10 «А» класс, школа №68**

Александра Скородумова: «Надо заниматься тем, что тебе нравится»



Редакция газеты «ШАГИ» продолжает знакомить своих читателей с интересными людьми города Архангельска. На этот раз удалось пообщаться не просто с творческим человеком, а с педагогом изостудии «Рисуем вместе» Александрой Скородумовой. Она поделилась своими мыслями о том, что важно для общения между педагогом и учеником.

– Саша, здравствуйте! Как Вы увлеклись изобразительным искусством?

– В школе, в которой я училась, был замечательный педагог – Любовь Николаевна Никитина. Вместо уроков изобразительного искусства она вела занятия, как в настоящей изостудии. Эта учительница в нас развивала творческое мышление, воображение и учила раскрепощаться. Все вещи, которые нам рассказывала Любовь Николаевна, мы «впитывали» как губки. Многого, чему она научила, я пронесла через всю жизнь. Поэтому именно тогда, в школе, я и почувствовала, что хочу рисовать. К тому же я много лепила из пластилина. В 11 лет тётя меня «отвела за ручку» в художественную школу. Так я попала на курс к Ирине Александровне Лариной, которая научила меня новым техникам. До сих пор с ней поддерживаем тёплые отношения. Потом поступила в колледж культуры, по окончании которого хотела попасть на работу в родную «художку». Так и вышло – какое-то время я работала там. А сейчас работаю в изостудии «Рисуем вместе», где каждый день меня вдохновляют дети, прежде всего – своей внутренней чистотой и необычным мышлением.

– Что самое главное во взаимоотношениях между учеником и учителем?

– Между учеником и учителем должно быть доверие. Если этого нет, то ничего не получится. Важно понимать, что происходит с ребёнком, когда он «взаимодействует»

с бумагой. Когда человек рисует, то он это всё проживает. Есть много факторов, которые влияют на процесс рисования. Я очень переживаю за детей 8–9 лет, потому что в этом возрасте они нередко перестают рисовать, думают, что у них ничего не получается: начинают контролировать свои поступки и чувства, становятся к себе слишком требовательными. Чтобы работать с ребёнком, надо понимать, кто именно перед тобой находится и что с ним происходит. Это гибкий процесс, ведь нельзя вынести общий знаменатель, как работать со всеми – к каждому человеку нужно найти индивидуальный подход.

– Какими качествами, по вашему мнению, должен обладать педагог?

– У педагога должны быть качества, которые близки детям. Думаю, что он должен быть честным по отношению к себе и миру, в котором он живёт. Надо уметь доносить информацию, так чтобы ребёнок её понимал. Нужно уметь доносить информацию, чтобы ребёнок всё понимал. Я, кстати, переживаю, что мне не удастся следовать той планке, которую я сама же себе и задаю.

– Как высчитываете, необходимо ли профессиональное художественное образование для того, чтобы добиться больших результатов?

– Да, я думаю, что образование необходимо. Я училась в колледже культуры. Благодаря этому у меня очень

хорошая художественная подготовка. А всё потому, что у меня был сильный педагог, Сергей Павлович Шадрунов, мне очень повезло. Знания о рисунке и о живописи он дал мне довольно неплохие.

– Как думаете, почему многие не могут найти своё призвание?

– Сейчас я занимаюсь вопросами детской психологии, и стала понимать, как взрослеют люди. В этой жизни много инфантильности. У молодых людей – многие мои ровесники (а мне 27 лет) так и остались внутренне в возрасте 16–17 лет, они не могут найти себя. Думаю, что всё это из-за неумения взять ответственность в свои руки. Мне кажется, надо просто слышать себя, делать то, что любишь, не смотря на мнение окружающих и заниматься своим любимым делом. Это и есть процесс взросления.

– Какие советы можете дать подрастающему поколению по поводу того, как найти себя?

– Просто будьте счастливы, любите маму и папу. Будьте честны с собой, и поймите, что семья и работа – главные ценности в жизни. Сохраняйте душу «чистой», и находите гармонию с собой. Никогда не обманывайте ни себя, ни других людей. Главное – отстаивать право быть собой и искать свою среду, тогда всё будет замечательно.

→ Наталья Хабарова, 11 «А» класс, школа №11

Фото из личного архива Александры Скородумовой.



Лучше позаботиться заранее

Поздней осенью, когда на улицах нашего города становится темно, очень важно иметь на видном месте яркую вещь, а лучше – светоотражающую. Тогда можно быть уверенным, что обеспечил себе безопасность при передвижении вблизи дороги.

Без «сигнального света» человека видно за 50–100 метров, а с ним – за 300. При таких условиях у водителя больше шансов вовремя заметить пешехода и снизить скорость. В 2003 году из Финляндии в Архангельск пришла подарочная партия светоотражателей. В результате этой акции к следующему году число ДТП с участием детей на дорогах снизилось на 13 процентов. После этого в областном ГИБДД серьезно задумались о популяризации светоотражателей.



Чтобы водитель мог заметить вас на дороге в тёмное время, светоотражающий элемент должен быть на уровне автомобильных фар: для взрослого человека это примерно в районе бёдер, для ребёнка – в области груди. «Сигнальный свет» лучше всего носить на рюкзаке или сумке, перчатках, головных уборах и шарфах или на кармане.

→ **Ольга Южакова, 8 «Г» класс, гимназия №24**



Ты – предприниматель

Впервые в Архангельске прошёл школьный форум экономики и предпринимательства, в котором участвовали ученики 8–11 классов.

На мероприятии была опробована программа курсов для старшеклассников, которая стартовала с сентября 2016 года. В конце встречи был проведён круглый стол, на котором ребята выразили своё мнение о проведённом занятии. Учащиеся высказали свои пожелания о способах программы, по которым они будут работать. Было решено, что курсы будут длиться три года. За это время старшеклассники получают самые необходимые базовые вещи, которые могут пригодиться не только в профессии предпринимателя, но и в других специальностях.

27 сентября прошла деловая игра, где был произведён отбор в первую группу ребят на курсы. Хороший предприниматель должен уметь общаться, решать конфликтные ситуации, организовывать людей и самому быть организованным. Если ты имеешь такие навыки и хочешь присоединиться в ряды обучающихся, тогда ты можешь зарегистрироваться на сайте www.molpred29.ru и смело приходить на следующие занятия.

→ **Анастасия Малетина, 10 «А» класс, школа №8. Фото из архива мероприятия**



Маленькими шагами – в большой бизнес



Вечный ледовый двигатель

«Ну же, Полина, давай, ты сможешь, это же так легко!». Думая про себя, что это ни сколько не элементарно, я, в то время ещё совсем немелая пятилетняя фигуристка, старательно переставляю коньки, пытаюсь сделать злополучную «змейку» назад.

Получается неважно, но портить репутацию перед свободно скользящими рядом одноклассниками совсем не хочется.

«Держи спину, не падай на «зубцы», дави на «рёбра» – мягкий, но одновременно строгий голос раздаётся откуда-то сверху, и я неуверенно поднимаю глаза. Привыкнув делать элементы сама для своего удовольствия, я и подумать не могла, что обращу на себя внимание тренера. Но, так или иначе, это произошло, и в моём детском разуме накрепко засел тот самый образ Людмилы Николаевны Алфёровой, который я с улыбкой вспоминаю и сейчас.

С тех пор прошло долгих одиннадцать лет. Мне пришлось сменить много тренеров, но их общество вызывало у меня скорее неприязнь, чем желание слушать и делать. Не было больше задорного «Погнали!», с каким Людмила Николаевна отправляла нас на очередной элемент, не было той ободряющей улыбки, благодаря которой, казалось, все прыжки и вращения выполняются на порядок легче. Потеряв много времени и разучившись делать даже самые простые элементы, я решила уйти из спорта. Но, как говорится в одной красивой китайской легенде, если людям суждено встретиться, это произойдёт, рано или поздно, так или иначе. Вот и я спустя столько времени вновь встретилась с Людмилой Николаевной и вновь на ледовой арене.

Тренировки для меня приобрели совершенно новый характер.

«Девочки, не стоим, работаем!» – разносится над ледовой площадкой голос Людмилы Николаевны. Да и сама она не стоит на месте: успевает и помочь старшим, и показать младшим нужный элемент. И для каждого у неё найдётся время и правильный совет. Она словно «летит» по льду, а рёбра коньков с треском расщепают прозрачный лёд.



Безмолвная поддержка

«Вы должны «резать» лёд, а не гладить его!» – воодушевлённо рассказывает она, а серо-голубые глаза горят не просто интересом, а настоящим азартом.

Энергия этого потрясающего человека неиссякаема. Ей хочется попробовать всё: программы, которые катают её воспитанники, вызывают восторг и удивление не только у зрителей, но и судей. Костюмы запоминаются

надолго своей изысканностью и индивидуальностью, а музыка не только выходит за рамки общеизвестной, но и идеально отражает характер каждого фигуриста.

«Вы слышали? Опять сказали, что у нас лучшая техника!» – она старается говорить равнодушно, но вот глаза выдают истину: они горят гордостью и огнём будущих побед.

Людмила Николаевна – человек, который любит и живёт своим делом. Она искренне радуется даже самому маленькому успеху своих учеников, и дети с удовольствием отвечают ей взаимностью. Ведь, как однажды сказала мне сама Людмила Николаевна: плохих учеников не бывает.

→ Полина Кунакова,
10 «Б» класс, школа №17



Тренер – как вторая мама



Глуши мотор!

В Архангельске 1 октября закрылся мотосезон текущего года. По уже сложившейся традиции, мотоциклисты собрались на площади Профсоюзов и колонной прокатились по улицам города.

Как и открытие, закрытие сезона — мероприятие традиционное и проходит во многих городах нашей страны. В Архангельске организатором этого мероприятия выступают «Архангелы» — местный мотоклуб. Железных коней всех возможных марок (от «Yamaha» до «BMW») седлали не только мужчины. Это событие не обошли стороной и девушки — они составили почти четверть всей мотоколонны. Своими впечатлениями поделилась пятнадцатилетняя Мария Тышкунова, участвовавшая в закрытии:

«Я с детства люблю мотоциклы, и моя любовь перенеслась в настоящее. Каждые выходные с друзьями мы проводим на наших железных конях. На закрытии я боялась выезжать: были вероятности столкновений, разрыва колонны и конфликтов с другими мотоциклистами. Но друзья поддержали меня, и всё прошло отлично: без аварий и прочих неприятностей. Многие получили массу эмоций».

Погода мотоциклистов не подвела, и сезон успешно закрылся. И уже сейчас они начинают ждать открытия следующего. Потому что полгода без экстремальной езды для мотолюбителя — как любому человеку без кислорода.

→ Дмитрий Антропов, 9 «А» класс, школа №17



В путешествие на железных конях! Фото из архива мероприятия

От маленьких побед к большим

Школьники теряют интерес к секциям по разным причинам. Но есть те, кто всегда остаётся предан своему делу. Таких людей ничего не остановит: ни большое количество домашнего задания, ни нехватка свободного времени. Они продолжают шествовать по лестнице своих побед.



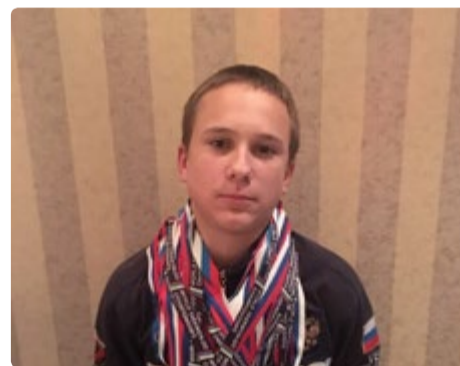
Екатерина Толстопяткова,
10 «А» класс, школа №68

– Полиатлоном я занимаюсь около года. Это увлечение для себя открыла совершенно случайно: сначала хотела заниматься атлетикой, но, к сожалению, я не подошла по возрасту. А в полиатлоне собраны различные виды спорта, такие как гимнастика, бег, стрельба и лыжи. Тренировки проходят каждый день и нагрузка очень большая, но это потом оправдывается в моих результатах. Мне хочется добиться успеха. В этом виде спорта нет ограничений в возрасте: на соревнованиях можно встретить людей от 16 и до 70 лет. У меня уже три золотых медали, и совсем скоро я поеду на соревнования в Онегу, и надеюсь получить четвёртую.



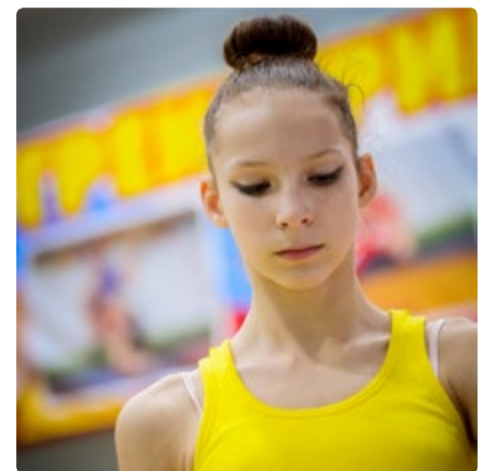
Мария Котомина,
8 «В» класс, школа №22

– Спортивной акробатикой занимаюсь 10 лет. За такой продолжительный срок я успела добиться многого. Увлечаться этим видом спорта стала спонтанно: в детстве мама привела меня на занятия, а потом меня затянуло, и я решила остаться. В год могу выехать на 6–7 соревнований, после которых остаётся много впечатлений. Всегда говорю, что главное не победа, а участие. Но это не означает, что я не была победителем.



Константин Шахнов,
10 «А» класс, школа №17

– Тхэквондо я занимаюсь 11 лет. В этот вид спорта меня отдали родители. За то время, что я увлекаюсь этим делом, успел поучаствовать в различных соревнованиях: Чемпионат и Первенство города Архангельска и Архангельской области, во многих Кубках и Чемпионатах России, не один раз участвовал на фестивалях боевых искусств и в нескольких чемпионатах мира. Являюсь призёром и чемпионом мира на данный момент. Медалей у меня достаточно. За моменты моих занятий у меня были травмы. Одна из неприятнейших историй приключилась в 2015 году на Кубке России, который проходил в Архангельске, во время спарринга. Поскользнулся на площадке, упал, в связи с этим у меня случился перелом позвоночника. Мне пришлось отложить занятия спортом на целый год. Но сейчас я смог восстановиться и с новыми силами стремлюсь вверх.



Анастасия Винцевич,
8 «В» класс, школа №68

– Гимнастикой я стала заниматься из-за проблем со здоровьем, и чтобы как-то это исправить, родители отдали меня в этот вид спорта. Но вскоре поняла, что мне самой нравится ходить на тренировки и что хочу продолжить. Наши тренировки проходят очень весело да и все мы очень дружны. Например, спускаясь по лестнице мы можем не просто идти как обычные люди, а, например, какими-нибудь переворотами. Стараюсь избегать травм, но они у меня всё-таки бывают. Гимнастика это прекрасный вид спорта для того, чтобы выпрямить осанку. И поверьте, что после нескольких занятий вы не захотите уходить.

→ Беседавала Анастасия Крупенникова,
10 «А» класс, школа №11



Над Двиной развеваются флаги стран-участниц

Братство полярных конвоев

Спустя 75 лет после прихода в столицу Поморья первого конвоя «Дервиш», Архангельск вновь принимает у себя гостей.

31 августа 1941 года, конвой, состоявший из шести кораблей, прибыл в порт Архангельска. Благодаря помощи судов Англии и Голландии, из которых, собственно, и состоял конвой, столица Поморья получила столь необходимые в военное время инвентарь, оборудование и продовольствие. В течение всей войны в Архангельск пришёл 41 союзный конвой, в общей сложности 800 судов. Они доставили в Советский Союз более двух тонн боеприпасов и продовольствия, которые спасли жизни многим людям. Однако программа ленд-лиза далась дорогой ценой. Многим известна трагичная судьба конвоя PQ-17. Попав под обстрел, морской караван потерял 18 судов из 35. Конвои стали символом настоящего мужества и стойкости людей, которые, несмотря на суровые условия Арктики и постоянно нависающую угрозу обстрела, старались помочь терпящим лишения военного времени сотоварищам.

В связи с 75-летним юбилеем, правительство Архангельской области запланировало торжественные мероприятия, которые прошли с 29 по 31 августа в Архангельске, Мурманске и Санкт-Петербурге. В них приняли участие представители государств-союзников, в прошлом членов антигитлеровской коалиции, ветераны-участники союзных конвоев, а также представители различных субъектов Российской Федерации.

Одной из самых торжественных частей праздника стал митинг, который прошёл 31 августа на площади мира. Кроме приглашённых из других стран и регионов России гостей, в нём принимали участие волонтеры и школьники из учебных заведений Архангельска. В память о сотрудничестве двух стран, оркестры из Англии и России исполнили свои гимны. Следом на помост поднялась

Её Королевское Высочество принцесса Анна, дочь Королевы Великобритании Елизаветы Второй. Принцесса в своей речи отдала дань уважения советским войнам, отдавшим свои жизни на войне. Также ветеранов поздравил губернатор Архангельской области Игорь Орлов. Минута молчания завершила торжественные речи, а дальше над Набережной Архангельска раздался пароходный гудок – приветствие ледоколу «Красин», единственному судну, сохранившемуся со времён конвоев.

Заканчивается митинг торжественным возложением цветов к монументу вечного огня. Военнослужащие Архангельского гарнизона, положив венки к подножию памятника первыми, уступили место принцессе Анне. Её Королевское Высочество отдаёт честь павшим в войне солдатам и тем самым завершает торжественную часть мероприятия.

В то же время на стадионе «Груд» прошёл товарищеский матч между сборной Поморья и ветеранами российского футбола. Участники матча решили отдать память участникам северных конвоев, которые в 1944 году сыграли на Архангельском стадионе со счётом 6:0, в пользу команды Северного флота. Однако спустя 72 года матч завершился вничью: 4:4.

На протяжении трёх дней жители Поморья могли принять участие во многих мероприятиях, а также понаблюдать за авиашоу. На улицах города можно было встретить моряков в незнакомой форме, а также увидеть воочию кортеж принцессы. Громкоговорители на улице без устали рассказывали жителям и гостям Архангельска интересные факты о конвоях. На три дня столица Поморья погрузилась в атмосферу праздника.

→ **Полина Кунакова, 10 «Б», школа №17**
Фото автора



На историческом посту



В дни празднования Архангельск посетила Её Королевское Высочество Принцесса Анна



История одного ящика

Это лето для нашего города было не самым простым. И дело не в погоде, она в этом году порадовала северян, – а в том, что город активно готовился к празднованию 75-летия прихода в наш порт первого союзного конвоя, получившего кодовое обозначение «Дервиш».

Приехав как-то к бабушке на дачу, я рассказала ей о предстоящем мероприятии. Из моего рассказа бабушка поняла, что я не очень понимаю значение и важность того, что произошло 31 августа 1941 года. Тогда я услышала историю о плетёном ящике с красным крестом, и о том, какую роль сыграла помощь союзников конкретно для нашей семьи. Долгие годы на балконе её квартиры стоял деревянный ящик, на котором была надпись «RESERVE MEDICAL PANNIER». Сверху он выглядит как деревянный ящик, оббитый материалом, похожим на дермантин, а внутри он сплетён, как корзина. Ручки от времени оторвались, и замки находятся в полурабочем состоянии. Но, несмотря на всё это, для 75-летнего возраста он выглядит отлично, и, возможно, после реставрации смог бы ещё послужить.

Бабушка рассказала мне, что в таких ящиках союзные страны поставляли медикаменты в Советский Союз. Морской путь доставки грузов был самым коротким, что в период войны было как никогда важно, но и самым опасным. Бушующие полярные моря, немецкие подводные лодки, постоянная угроза с воздуха – всё это подстерегало корабли, везущие важные грузы для нашей страны.

В августе 1941 года, когда прибыл первый союзный конвой «Дервиш», британское Адмиралтейство положило начало движению северных конвоев под кодовым названием «RQ» на восток и «QR» в обратном направлении. Конвой – это специальное формирование транспортных судов и кораблей охранения морских перевозок.

Основными участниками конвоев были английские, американские и советские транспортные суда. Успех союзных конвоев достигался ценой потерь кораблей, подводных лодок охранения, самолётов, а главное, ценой жизнью многих северян и их товарищей по оружию – английских и американских моряков. Жизнями выполняли свой интернациональный долг, доставляя помощь своему союзнику по борьбе с фашизмом. Разгружали суда день и ночь как мужчины, так и женщины.

Мой прадедуська, Семёнов Константин Иванович, был военным врачом, подполковником медицинской службы. Во время войны работы у военных врачей было предостаточно. Например, мой дедушка часто выходил в море, чтобы проверить здоровье моряков, а также состояние продуктов и медикаментов, привозимых в порт. Работа была ответственной и небезопасной. Однажды, по каким-то причинам, он не смог выйти в рейс, и вместо него в море ушёл другой врач. Это судно попало под бомбёжку, и все погибли. Так по воле случая мой прадедуська остался жив.

Ящик с красным крестом появился в нашем доме ещё в те далёкие годы войны. Он тоже был участником северных конвоев. Возможно, медикаменты, которые в нём были, спасли кому-то жизнь, а сам ящик, как память о помощи союзников, остался в нашем доме и стал служить в мирных целях.

→ **Арина Шершинева,**
10 «Б» класс, гимназия №6.
фото автора



Сколько жизней спас этот ящик?



Последний этап в школьной жизни

Звенит будильник. В первый день осени особенно тяжело открыть глаза и заставить себя выйти из тёплой постели. Но я отложила свою лень на дальнюю полку и отправилась собираться, ведь я понимаю, что сегодня у меня тяжёлый и ответственный день: последнее первое сентября в школе.

В школьной форме и с букетом цветов направляюсь в своё учебное заведение. «Да уж, бантов для полного счастья мне только не хватает», – подумала я. Захожу в здание и встречаю своих одноклассников. «Какие же вы все красивые и взрослые», – невольно выскочили слова из моих уст. А ведь и правда, я больше не вижу в них детей. Мальчики подросли и возмужали, а девочки стали ещё более женственными. 11 класс – это когда ты вроде бы ещё не взрослый, но уже и не ребёнок.

В девять часов началась линейка для первых и одиннадцатых классов. Большеглазые первоклашки смиренно сидели на своих местах и заворожённо смотрели концерт.

После этого важного мероприятия мы отправились к себе в кабинет на классный час. Всё это время наша классная руководительница очень часто упоминала слово «ЕГЭ». Единый государственный экзамен – сколько

боли и страданий приносят эти слова. Пожалуй, это самое страшное, что предстоит пережить школьнику за все 11 лет учёбы.

С одной стороны мне грустно, что скоро я окончу школу и не буду больше проводить время в этих стенах, которые за столь долгое время стали мне родными. Не буду ходить в столовую, где самые вкусные булочки. Не буду слышать шутки учителей. Буду реже видеться со своими школьными друзьями. Но я не хочу унывать, ведь я понимаю, что впереди меня ждёт взрослая увлекательная жизнь, наполненная событиями, университет и новые знакомства!

Быть одиннадцатиклассницей нелегко. Но думаю, что этот учебный год запомнится мне надолго. Ведь всё самое лучшее происходит в самом конце. А сейчас – последний этап. Итак, я стартую!

→ *Наталья Хабарова,
11 «А» класс, школа №11*



Всё самое сложное ещё впереди

Человек собаке – друг

Во всём мире 4 октября отмечают Всемирный день защиты животных. Этот праздник призван привлечь внимание общественности к проблемам, с которыми они сталкиваются. Одна из таких – равнодушие людей, которое приводит к попаданию братьев наших меньших в приют.

В школе № 11 ежегодно проходит акция «Человек собаке – друг». В прошлом учебном году девятиклассницы Елизавета Пирогова, Анастасия Шабалова и Дарья Усачёва провели большую работу по освещению деятельности приюта для собак в Катунино среди школьников. И в результате акции в приют было отправлено больше 10 коробок с кормами и игрушками для его воспитанников.

Берегите своих четвероногих друзей, потому что кроме вас у них никого нет. И не забывайте помогать тем, кто по разным обстоятельствам остался без хозяев.

→ *Арина Уварова, 9 «Б» класс, школа №11*



Никто не остаётся в стороне. Фото из архива мероприятия



Танцы поднимут настроение на раз-два



У одиночества глаза велики

Праздник должен быть у всех

Международный день пожилого человека отмечается ежегодно 1 октября. Первый день второго месяца осени для многих обычный день, но не для бабушек и дедушек. Дети из Цигломени решили, что не будут обходить этот праздник стороной.

Дом культуры посёлка устроил концерт для его жителей-пенсионеров. На празднике были песни, танцы и игра на музыкальных инструментах. Все ушли с замечательным настроением: и зрители, и участники, и организаторы. Только счастливые улыбки были у людей на лицах.

Учащиеся школы №73 поздравили по-своему. Они ходили по улицам и вручали подарки тем, кто не смог посетить праздник. Многие бабушки и дедушки были удивлены такому приятному сюрпризу.

Сами же школьники говорят, что им было приятно делать добро другим. Понравилось дарить подарки и видеть радостные лица. На мой вопрос: «Почему вы считаете, что отмечать международный день пожилого человека важно?» Один из участников ответил: «У всех есть праздники, почему же у наших бабушек и дедушек его не должно быть?»

→ *Снежана Копылова-Дорофеева, 7 «Б» класс, школа №73*



Дарим радость музыкой. Фото из архива мероприятия

О братьях наших меньших

Животные, как и мы, нуждаются в тепле и заботе. Многим животным повезло найти любовь и ласку, но есть и те, кто выброшен судьбой на холодную улицу.

Редакция газеты «Шаги» решила провести эксперимент – пристроить двух заблудших котят и щенка. Как оказалось, это весьма непросто. Поймать «дикарей» – это ещё полбеды. Куда сложнее найти им хороших хозяев, таких, которые не выбросят обратно на улицу.

Мы начали поиски заботливых рук с приютов для бездомных животных. В каждом из них нам сказали одно и то же: средств приютам хватает лишь на помощь тем животным, которые были подверглись насилию. Соответственно, взять к себе найденных нами животных они не могут – для них нет даже свободного места.

После этого мы решили действовать своими силами: разместили объявления на своих страницах, в популярных архангельских пабликах и группах в социальной сети «ВКонтакте» и обзвонили всех знакомых, которые могли помочь. Понадеявшись на то, что хоть один из этих способов сработает, мы отправились к месту обитания бродяжек, чтобы их оттуда забрать.

Мы потратили на «спасательную операцию» два часа. В результате мы до отвала накормили животных кормом, который использовали в качестве приманки, но так и не поймали. Эти маленькие беспомощные создания были настолько запуганы, что старались утащить

корм к себе под гараж вместе с миской. А при каждой нашей попытке – убежали куда подальше и не показывались.

В ходе всего эксперимента мы обращались за помощью в Катунинский приют для собак, котодом «Серафим», приюты «Четыре лапы» и «Зоокомпас». В каждом из них нам хотели нам помочь, но не имели возможности.

Откуда берутся бездомные животные? Были бы бездомные животные, если бы когда-то «добрые» люди не выставили их на улицу? Помните, что мы в ответе за тех, кого приручили. Берегите своих животных и помогайте попавшим в беду. Даже небольшая материальная помощь приютам поможет спасти жизни многим животным, которым не повезло остаться без дома и любящих хозяев.

→ *Василиса Барсукова, 9 «Г» класс, школа №17. Фото Н. Хабаровой*



Немая ревность

С 5 по 11 сентября по шести городам России гастролировал отреставрированный немецкий немой фильм «Variete» в сопровождении музыкального квартета из Швеции, Норвегии и России.

История встречает своего зрителя на городской ярмарке, где любители «хлеба и зрелищ» собрались посмотреть на неуклюжих танцовщиц. Зрители восторженно машут руками и что-то выкрикивают с дальних рядов. В это же самое время к порту причаливает судно, с которого сходит юная барышня, испуганно оглядывающая большими глазами незнакомый ей город.

Несмотря на то, что «Варьете» лишено звука, актёры сумели передать каждую эмоцию, каждое чувство своего героя. Страх Берты-Марии, обречённость Босса – умелые руки режиссёров и реставраторов передали черты главных героев сквозь года, а русско-скандинавский музыкальный квартет помог «влиться» в атмосферу. Несмотря на то, что мелодрама снята в 1925 году, она по-прежнему современна. Любовный треугольник, показанный в начале фильма, заставляет зрителя задуматься: а всегда ли нужно доверять своим мимолётным порывам?

Вторая часть фильма начинается для нас с цирковой трапеции. Сбежав от семейной жизни, главный герой со своей новой спутницей становятся акробатами. Постепенно жизнь начинает быть размеренной

и спокойной – выступления отвлекают главного героя от тоски по жене и сыну.

Но тут для пары циркачей поступает заманчивое предложение – работать в тройке со знаменитым акробатом!

Здесь, как и в первой части, прослеживается тема предательства и обмана: Берта-Мария, будто забыв о своих клятвах и обещаниях, сбегает к новому партнёру. Стремясь к неведомым высотам и невиданной славе, главный герой будто и не замечает, как за его спиной начинают шептаться люди. И лишь зрители ждут: что же будет? Одно неловкое движение, и вера Босса, как воздушный акробат, сорвавшийся с трапеции, полетит вниз.

В конце концов, именно так и получается. Счастье и любовь акробата в один миг превращаются в ненависть и злость. Он потерял всё: семью, девушку, друга... оставшись наедине со своим горем и раскаянием, несчастный циркач убивает партнёров.

Подлинные эмоции мелодрамы надолго остаются в сердце. Уже после, проматывая в голове особенно яркие моменты, невольно задумываешься: а действительно ли так важен звук? Ведь самое важное передаётся отнюдь не словами.

→ Полина Кунакова, 10 «Б» класс, школа №17



Своими глазами

Осень – время подумать

«Куплю рога оленя, лося», – гласит грязно-белое объявление на сером столбе. В лицо с реки дует холодный порывистый ветер, заставляя кутаться в мягкий розовый шарф с цветочным рисунком. Мой шарф – самое яркое пятно на этой пессимистичной картине обыденности. Набережная Соломбалы не располагает к восхищению осенью или к псевдорадостной фотосессии в листве. Сюда ходят смотреть на воду, медленно и бесцельно прогуливаясь с детьми и «культурно» проводить время, если судить по бесчисленным бутылкам и окуркам.

«Так, здесь лужа, здесь грязь, какие-то доски навалены, молодцы, займутся о детях... Неужели обходить придётся за кучу метров?» – негодовала я в детстве, идя по школьному двору на уроки. Чавкающая чёрная жижа под ногами меня не пугала, и я уверенно, как Ленин на броневике, двигалась в направлении своего учебного заведения. Осень я мягко говоря не любила: за лето я привыкла к солнцу, белым ночам и перманентному безделью, а осенью я меняла велосипед на учебники, а тёплую речку – на тёплую куртку.

Сейчас мне почти семнадцать, и я прохожу своё воскресенье не за учебниками, а в холодной Соломбале, наблюдая за редкими потоками снующих туда-сюда пенсионеров. Река цвета ртути тихо шумит, обнимая большие, покрытые зелёным мхом камни. На одном из таких камней у самого берега сидит женщина и смотрит куда-то вдаль. Кто знает, о чём она думает? О пльвущих кораблях? Может, как я, думает о своём прошлом? Или не понимает, что она тут забыла на этом камне вместо каких-нибудь архиважных дел типа покормить кота? Вот и я не знаю.

Цок. Цок. Это глухо стучат мои каблукы по грязной жёлтой листве, смешанной с фантиками и окурками – контингент здесь обитает разный, и стар, и млад, как говорится. Мне нравится этот звук. Я как будто вся такая утончённая и элегантная на фоне этой всемирной грусти и беспричинной тоски. Именно «как будто». Потому что на самом деле хочется сесть рядом с той пожилой женщиной и просто раствориться во времени.

Жужжит мотор лодки, рассекающей реку. Небольшие волны медленно добираются до берега и разбиваются об него. Деревья уже совсем обнажились, сбросив почти всю листву. Совсем немного листьев остались на ветках: видимо, это

самые настойчивые и одновременно наивные. Прохожу к другому концу набережной (если это забытое и богом, и всем человечеством место можно назвать набережной). Вижу – ещё одна задумчивая бабушка сидит на лавочке, сооружённой из двух деревянных чурок и доски. Спускаюсь вниз, к ней. Тот же самый взгляд, который я видела ранее. Песок заглушает моё цоканье, теперь ничто не нарушает гармонию этого размеренного речного мира.

Неподалёку с женщиной играют дети с родителями: им весело. Бабушка отвлекается от реки и смотрит на них, не отрываясь.

А дальше – скука. Дорожки сменились тротуаром. Памятник Северным конвоям. Надоедливая псина и её хозяйка, испускающая сиреневый дым. пляж закончился, и мой интерес к набережной потерял. Пора ехать в город.

«Пора ехать в город», – уезжаем из деревни назад в Архангельск. Четыре часа дороги под русский шансон меня не утомляют. Наоборот, потом, спустя несколько лет, я буду с теплотой вспоминать эти четыреста километров, и дело даже не в шансоне. За окном – буйство красок, как будто кто-то сверху взял и расплескал мою коробочку с гуашью. Красный, зелёный, жёлтый, оранжевый, и всё это проносится мимо тебя, пока ты, такой маленький и сонный, едешь в одноцветный город. По лобовому стеклу неистово стучит внезапно начавшийся дождь. «Дворники» наивно пытаются справиться с напором воды. По моему окну быстро стекают капли, как будто играя в догонялки, и смазывают краски осени. Папа улыбается в зеркале заднего вида, и уголки его глаз ещё не обременены морщинками, которые потом, спустя несколько лет, будут улыбаться вместе с ним. Вот такую



осень я люблю: когда вся грязь – там, за окном, а ты – тут, в тепле и со своим личным солнцем.

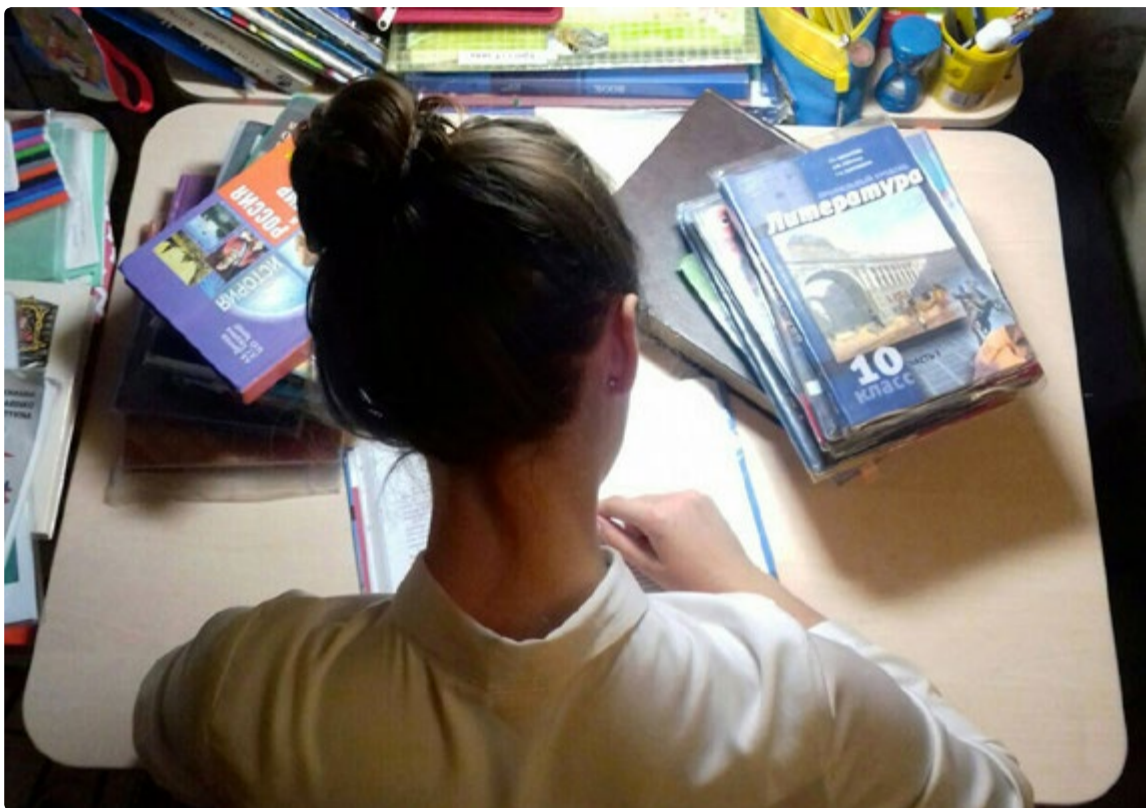
Цок. Цок. Цок. Отбиваю ритм по Чумбаровке. Удивительная улица, которая, по моему, круглогодично остаётся неизменной: целующиеся парочки на скамейках, надоедливая музыка «ЦУМ» – а, зеваки, усердно потирающие нос Писахову. На клумбах даже сохранились отголоски лета – маленькие почти красивые цветочки. На Чумбаровке осень не чувствуется. Здесь не хочется думать, не хочется вспоминать. Может, это от большого количества людей или от этой ужасной музыки. Скорее всего, от музыки.

«Заявляю однозначно – осень явно не самое моё любимое время года», – заявила я это сама себе в голове перед тем, как сесть в автобус и уехать домой, чтобы зарыться от окружающего мира

в учебники и сборники для подготовки к ЕГЭ. Волосы закудрявились от дождя, нос зашмыгал, и я ещё больше убедилась в своём отношении к осени.

Мимо проносятся торговые центры, которых в Архангельске больше, чем депрессивных людей осенью. Определённо это время года для того, чтобы подумать: передохнуть после жаркого, активного лета и настроиться на спокойную, умиротворённую зиму. Моногород поедает своих жителей осенью, действует удручающе и заставляет зарываться в учебники. Отсюда надо бежать к пляжу, к воде и ностальгирующим пенсионерам. Чтобы на краю Соломбалы сидеть на камне и думать, а не забыл ли ты покормить кота?

→ **Влада Пуртова,**
11 «А» класс, школа №11
Фото автора



Над учебниками ночи напролёт

Олимпиада – это расширение своих горизонтов

В наши дни школьники имеют множество путей развития своей личности, возможности попробовать новое, показать и усовершенствовать свои таланты: творческие кружки и клубы, спортивные секции, школьные мероприятия.

Сейчас октябрь. К чему это я? Как известно, именно в этом месяце начинается череда школьных этапов Всероссийской Олимпиады Школьников. Олимпиада проводится в четыре этапа. В сентябре-октябре проходит школьный этап, затем муниципальный. В январе-феврале состоится региональный этап. Заключительный этап пройдёт в марте-апреле 2017 года.

Это также способ расширить свои горизонты. Я уже слышу, как многие говорят: «Это скучно!». Но я хочу рассказать, что это совсем не так. На мой взгляд, это отличная возможность начать выходить из своей «зоны комфорта». Да и просто способ совместить приятное с полезным. Поэтому, пока не поздно записаться, спешите попробовать свои силы и победить свою лень.

Приятное с полезным

Если у вас уже есть какое-то хобби, почему бы его не совместить со школьным предметом? Всероссийская олимпиада школьников проходит по 24 общеобразовательным предметам.

Точно найдётся что-то по душе. Так, например, ребята, обучающиеся в художественных школах, обычно участвуют в олимпиаде по искусству, а спортсмены – по физической культуре.

Олимпиада – это не только труд, но и новые возможности и впечатления. Поэтому интересно узнать мнение опытных в этом деле ребят.

Варвара Заборцева, ученица 11 «А» класса гимназии №3 (победитель РЭ ВОШ по МХК и призёр по русскому языку)

«Я советую ребятам обязательно участвовать в олимпиадах. Это огромный опыт, возможность выйти за рамки школьной программы, узнать свой уровень знаний по определённому предмету, познакомиться со сверстниками, которым интересны те же дисциплины, что и тебе. В конце концов, азарт, который ни с чем не сравнится!»

Алиса Савельева, ученица 11 «А» класса школы №10 (призёр ЗЭ ВОШ по истории)

«Дважды я ездила на заключительный этап ВОШ по истории: в 9 и 10 классах. Прежде всего, олимпиада оставила много тёплых воспоминаний. Ведь лучшее вознаграждение участия в данном мероприятии – впечатления, которые останутся на всю жизнь. Я смогла познакомиться с ребятами из разных субъектов нашей страны, с которыми нас связал общий интерес к истории, почувствовать себя путешественником, ведь у меня был шанс посмотреть 2 города РФ. Также я имела

возможность познакомиться с профессорами и учёными в исторической области.

Стать призёром на ЗЭ ВОШ – это не главное. Ведь тот факт, что ты попал на заключительный этап, – уже успех. Ты уже лучший из лучших в данной области среди школьников всей страны. Но призерство на последнем этапе даёт значительные льготы при поступлении и денежную сумму.

Я считаю, что участие в таких мероприятиях – дело каждого. Главное – быть заинтересованным в этом. Ещё очень важно, чтобы твой учитель тоже был заинтересован и помогал. Так, меня мотивировала именно моя учительница по истории».

Новые горизонты

То, что может перед вами открыться, впечатляет, не правда ли?

Также было интересно узнать мнение учителей на этот счёт. Ведь от учителя многое зависит. Светлана Леонидовна Сивцова, учитель биологии школы №10 рассказывает: «Конечно, я с удовольствием занимаюсь с учащимися при подготовке к олимпиадам разного уровня. Лично мне больше нравится работать с детьми, которые хотят больше узнать в биологии и экологии, которые интересуются этими науками и замотивированы на успех. Некоторые из них будут сдавать ЕГЭ и поэтому расширяют свой диапазон в биологии. А когда есть определённый успех, то ребятам хочется заниматься всё больше и больше. К сожалению, таких ребят немного, всего 3–4 на параллели».

Дарья Георгиевна Озолина, учитель физкультуры школы №10 также поделилась своим мнением: «Нравится заниматься с детьми подготовкой к Олимпиаде, это требует много времени, но очень интересно».

А учитель искусства школы №10 Сухарева Александра Анатольевна говорит: «Приветствую и поддерживаю желание детей участвовать в олимпиаде, поэтому стараюсь каждый год готовить учеников. Ведь и дети и я вместе узнаём что-то новое, вспоминаем забытое старое, но при этом занимаемся творчеством, поиском новых фактов, сведений...»

Олимпиада проходит во всех регионах страны. Ежегодно в ней участвуют более 7 миллионов школьников. Что мешает и вам присоединиться к этому событию?

Конечно, каждый делает свои выводы о процентном. Но скажите, чем олимпиада не способ расширения своих горизонтов?

→ **Софья Кордумова, 10 «А» класс, гимназия №3**



Привал

Осенними тропами

Мы с ребятами из класса 25 сентября ездили на турслет в Малые Карелы. Природа там восхищает, а воздух чист и свеж. Деревья наряжаются в свои разноцветные, красочные наряды и рядом с этой красотой мы обустроили свой лагерь.

Нас сопровождал и во всём помогал наш учитель и очень опытный турист – Валентин Андреевич. Благодаря ему мы узнали много нового и интересного. После официальной линейки открытия проходили различные квесты и Весёлые старты, мы выполняли разные задания на сплочение. Ближе к вечеру мы, уставшие, но с кучей впечатлений, сидели у костра. Наш учитель пел бардовские песни под гитару, а мы слушали его и жарили зефир на палочках. В 22:00 был отбой, в нашей палатке очень тихо. В соседней палатке не спали, судя по всему, там решались вопросы «вселенского масштаба», а может, обсуждали, как поёт наш учитель. На следующий день начались соревнования: мы ставили палатку, вязали различные узлы, разводили костёр, носили раненого на носилках. У нас даже был свой тотем, который мы сделали из коры. Потом с огромными рюкзаками мы должны были бежать по лесу. Это очень сложно, и я медленно тащила, как черепаха, в то время как наш учитель бодро бежал по кочкам. После всех этапов мы, уставшие, но радостные бежали к финишу.

→ **Екатерина Некрасова, 7 «Б» класс, школа №73**

Архангельск – в книгу рекордов

В середине августа в городе стартовал проект по установке скульптуры слона из пластиковых бутылок. Автором его стал Дмитрий Коробов. Результатом должно стать попадание Архангельска в книгу рекордов Гиннеса.

На реализацию проекта пойдёт около 50000 пластиковых бутылок. Использовать решено только побывавшую в употреблении тару, которую собирают в специальные баки, расставленные по всему городу. Собрали материал быстро, но большое количество его забраковали.

Главная задача проекта – привлечь молодёжь к коллективно-творческому делу на свежем воздухе. На сегодняшний день работа делится на несколько блоков: сцену и кухню. По словам Дмитрия, эта программа имеет огромное влияние на экологию: «Мы решили выбрать тяжёлый многофункциональный ход, направленный и на то, чтобы горожане привыкали к раздельному сбору мусора. Кроме того, мы соберём волонтеров и организуем глобальную приборку пластика на пляжах, в пригородах».

Волонтеры, в числе которых в основном школьники и студенты, работают с утра до вечера. «Каждый день после учёбы я прихожу сюда, а возвращаюсь домой поздно вечером. Сначала мы режем бутылки, потом сшиваем их капроновой



ниткой, чтобы все одинаковые были вместе», – поделилась волонтер проекта Татьяна Прокопьева.

Когда проект будет окончен, придет комиссия, чтобы подтвердить или опровергнуть установку рекорда. Автор проекта рассказал, по каким критериям будут фиксировать достижение: «Рекорд по количеству бутылок. Действующий рекорд – 42 тысячи. Мы ориентируемся на 52. Несколько человек комиссии будут пересчитывать бутылки. В ключевой день будет вестись видео и фотосъемка для доказательства, что это именно мы строили слона».

→ **Елена Норицина, 10 класс, школа №22**

Для тех, кто любит скользить

Сейчас молодёжь активно интересуется экстремальными видами спорта: катанием на скейтбордах, роликах, велосипедах и самокатах. Ребята готовы проводить на улице всё своё время, развивая навыки и выполняя всё более сложные упражнения.

С наступлением осени погода стала портиться, по этой причине на улицах стало гораздо меньше любителей покататься на свежем воздухе. Под дождём и ветром кататься, во-первых, неприятно, а, во-вторых, небезопасно. И что делать, если погодные условия не радуют и не дают возможности заниматься любимым делом? Можно попробовать заменить один вид спорта на другой. Например, любителей роликовых коньков могут порадовать площадки для катания на коньках. Те, кто больше интересуется скейтбордингом, могут заменить свой привычный скейт на сноуборд.

К сожалению, в Архангельске специальных площадок для этого нет. Но после зимы придёт долгожданная весна, растает снег, природа будет ежедневно радовать солнцем, теплом и ароматом свежей зелени. И молодёжь снова сможет получить удовольствие от катания.

→ Анастасия Тарутина,
7 «А» класс, школа №9
фото А. Игнатенко



Выше головы



Риск как стиль жизни

